



Canadian Stomp

Choreographie Unbekannt

Beschreibung: 40 counts, 4 wall Absolute Beginner Motion: (bpm)
Musik: **Any Man Of Mine** by Shania Twain 157

Intro: 32 counts (20 sec)

Toe, Heel, Stomp, Hold (2x)

- 1-2 RF Spitze seitwärts auftippen (Knie leicht einwärtsdrehen), RF Ferse vorne auftippen
- 3-4 RF kleiner Schritt vorwärts-aufstampfen, halten
- 5-6 LF Spitze seitwärts auftippen (Knie leicht einwärtsdrehen), LF Ferse vorne auftippen
- 7-8 LF kleiner Schritt vorwärts-aufstampfen, halten

Toe, Heel, Stomp, Hold (2x)

wie oben

- 1-2 RF Spitze seitwärts auftippen (Knie leicht einwärtsdrehen), RF Ferse vorne auftippen
- 3-4 RF kleiner Schritt vorwärts-aufstampfen, halten
- 5-6 LF Spitze seitwärts auftippen (Knie leicht einwärtsdrehen), LF Ferse vorne auftippen
- 7-8 LF kleiner Schritt vorwärts-aufstampfen, halten

Back (Stomp), Hold, Back (Stomp), Hold, Back, Back, Stomp Up, Hold

- 1-2 RF Schritt rückwärts-aufstampfen, halten
- 3-4 LF Schritt rückwärts-aufstampfen, halten
- 5-6 RF Schritt rückwärts, LF Schritt rückwärts
- 7-8 LF Schritt rückwärts, RF neben LF aufstampfen (Gewicht am LF), halten

Grapevine+Touch (Stomp Up), Grapevine 1/4 Turn I+Scuff

- 1-2 RF Schritt seitwärts, LF Schritt hinter RF
- 3-4 RF Schritt seitwärts, LF neben RF auftippen (*LF neben RF aufstampfen (Gewicht am RF)*)
- 5-6 LF Schritt seitwärts, RF Schritt hinter LF
- 7-8 1/4 Drehung LI-LF Schritt vorwärts [09:00 Uhr]
RF-Ferse über den Boden nach vorne schleifen

Jazz Box 1x

- 1-2 RF Schritt vor LF, LF Schritt nach hinten
- 3-4 RF Schritt seitwärts, LF neben RF schließen (*Option: springen*)

Translation & Changes of Step Names: Sophia Bailanda 04/2022

V1_05-04-22



Have fun and dance!



www.bailando.at
sonja@bailando.at
+43 677 61700228